



Στο εξώφυλλο του 7ου τεύχους δημοσιεύτηκε η φωτογραφία του κ. Παντελή Χαλάτση. Η λήψη έγινε ένα μεσημέρι του 1986 με συμβατικό φιλμ σταθεροποιώντας τον τηλεφακό σε φωτοστεγή επαφή ακριβώς πίσω από το κυκλικό άνοιγμα μιας μεταλλικής λεπτής κυλινδρικής σωλήνας διαμέτρου περίπου 1 cm και μήκους περίπου 1 m, εσωτερικά στιλπνής. Από το άλλο άνοιγμα ο φωτογράφος στόχευσε την ακμή ενός έντονα φωτιζόμενου αντικειμένου και με κατάλληλο ζουμ στο σκοτεινό χώρο που δημιουργήθηκε από τα εσωτερικά τοιχώματα εμφανίστηκαν οι κυκλικοί δακτύλιοι της εικόνας. Πού μπορεί να οφείλεται η δημιουργία των κυκλικών δακτυλίων. Το κόκκινο χρώμα τους είναι πιθανό να οφείλεται στο εσωτερικό υλικό του κυλίνδρου ή συμβαίνει κάτι άλλο;

Παρατηρήστε ότι υπάρχουν δακτύλιοι στους οποίους διαδοχικά εναλλάσσεται το φωτεινό μισό με το σκοτεινό. Συνεπώς αυτό που πιθανότατα αποτυπώθηκε στη φωτογραφία είναι πολλαπλά είδωλα του αρχικού αντικειμένου που προέρχονται από πολλαπλές ανακλάσεις στα τοιχώματα του σωλήνα.