



Στο εξώφυλλο του 4ου τεύχους δημοσιεύτηκε η φωτογραφία της κ. Ανθούλας Μαΐδου που θα μπορούσε να τιτλοφορηθεί ως “ισορροπώντας σε τεντωμένο σκοινί” Στη φωτογραφία, ένα περίτεχνο έργο τέχνης, ένα άγαλμα, ισορροπεί σε ένα συρματόσχοινο χωρίς καμία «βοήθεια». Το άγαλμα είναι ένα από τα πολλά που κοσμούν τον ...ουρανό του ίδιου πάρκου, εκτεθειμένα σε κάθε είδους καιρικές συνθήκες, αέρα, βροχή, χιόνι, και όμως, παραμένει πάντα εκεί αρνούμενο να υπακούσει στο κάλεσμα της βαρύτητας.

Όλες οι απαντήσεις που πήραμε συμφωνούσαν, σε γενικές γραμμές, με την απάντηση του κ. Βαγγέλη Κουντούρη, (συνταξιούχου) φυσικού, τ. Υπεύθυνου του Ε.Κ.Φ.Ε. Αγίων Αναργύρων Αθήνας:

*Νομίζω ότι το κέντρο μάζας της όλης κατασκευής βρίσκεται χαμηλότερα από το σημείο στήριξης πάνω στο συρματόσχοινο, οπότε αν για κάποιο λόγο αυτή γείρει θα την επαναφέρει η ροπή του βάρους της (ανάλογα λειτουργεί και το “έρμα” στα πλοία). Από τη σκοπιά της Φυσικής θα χαρακτήριζα τη συσκευή ως φυσικό εκκρεμές.*

Ευχαριστούμε όλους και όλες που έστειλαν τις απαντήσεις τους. Περιμένουμε με ανυπομονησία τις απαντήσεις σας και για τη φωτογραφία του εξώφυλλου του 5ου τεύχους!