



Στο εξώφυλλο του 5ου τεύχους δημοσιεύτηκε η φωτογραφία του κ. Χαρίτωνα Πολάτογλου που θα μπορούσε να τιτλοφορηθεί “αψηφώντας τη βαρύτητα” Στη φωτογραφία, μία καλλιτέχνης αιωρείται αρκετά πάνω από το έδαφος ακουμπώντας μόνο πάνω στο ραβδί της. Μολονότι η φωτογραφία αυτή λήφθηκε στη Βαρσοβία, ανάλογες παραστάσεις λαμβάνουν χώρα σε όλο τον κόσμο. Ο κ. Κώστας Καμπούρης, π. πρόεδρος της ΠΑΝΕΚΦΕ και νυν συνταξιούχος, πήρε μία αντίστοιχη φωτογραφία στη Ρώμη. Είχε την ευκαιρία μάλιστα να παρακολουθήσει την προετοιμασία της παράστασης:



“Χαμηλή πτήση” πάνω από τη Ρώμη. (Φωτογραφία Κ. Καμπούρης).

«Ο τύπος κάθεται αναπνευστικά σε μια οριζόντια βάση με πλέγμα. Στο έδαφος υπάρχει συνδεδεμένη με κατακόρυφη ράβδο μια άλλη ελαφριά τετράγωνη οριζόντια βάση. Η κάθετη ράβδος είναι ενισχυμένη στο σημείο στήριξης της με μολύβι. Ο τύπος γέρνοντας λίγο μπροστά εξασφαλίζει η ροπή του βάρους του να βοηθά την στήριξη του. Η ροπή ανατροπής που θα πάει να δημιουργηθεί από το βάρος του

τύπου(αν αυτό γείρει προς τα πίσω) εξουδ περώνεται εύκολα από τη ροπή του βάρους της κατακόρυφης, λόγο της πολύ μεγαλύτερης απόστασης του από τον άξονα περιστροφής. Ας σκεφτούμε ότι δεν θα προβληματιζόμαστε καθόλου αν τον περιστρέψουμε ώστε να βλέπει προς την αντίθετη κατεύθυνση. Το πατάκι με τα λουλούδια είναι το καμουφλάρισμα της κάτω βάσης και το πορτοκαλί κουτάκι για να τη συγκέντρωση του μεροκάματου.»

Ο κ. Γιάννης Κυριακόπουλος, καθηγητής Φυσικής σε Λύκειο, παρατηρεί: «Πάντοτε υπάρχει χαλάκι, πάντοτε μπαστούνι, πάντοτε κάποιο φαρδύ ρούχο. Ο Άρθουρ Κόναν Ντόουλ βάζει στο στόμα του Σέρλοκ Χολμς: “Αν αποκλείσεις το αδύνατο αυτό που μένει είναι η αλήθεια όσο απίθανη και αν φαίνεται”. Όσοι έχουν κάποιες γνώσεις Φυσικής παρασύρονται (ενίοτε) ευκολότερα από άλλους ανθρώπους (Άρθουρ Κλαρκ έφα). Υπάρχουν άνθρωποι που βγάζουν το ψωμί τους στήνοντας επί ώρες κάτι που διαρκεί ελάχιστα. Δυστυχώς με το διαδίκτυο αποκαλύπτονται τα μυστικά της γοητευτικής τους τέχνης. Υποθέτω ότι συμβαίνει κάτι ανάλογο με αυτό που δείχνει το video: <https://www.youtube.com/watch?v=ZwvYkRzpq4g>»

Ευχαριστούμε όλους και όλες που έστειλαν τις απαντήσεις τους. Περιμένουμε τις απαντήσεις σας και για τη φωτογραφία του εξώφυλλου του 6ου τεύχους!