

## Editorial – Ιούνιος 2015

Αδιαμφισβήτητα, η έννοια ενέργεια αποτελεί μία κεντρικής σημασίας έννοια με κορμό την οποία έχει επιχειρηθεί ακόμη και η δημιουργία προγραμμάτων Φυσικών Επιστημών σε κάποιες χώρες. Ωστόσο, οι διαφορετικές, και πολλές φορές αντίθετες, απόψεις που διατυπώνονται διεθνώς δεν έχουν ακόμη οδηγήσει σε συμφωνία σχετικά με τους στόχους και το περιεχόμενο της διδασκαλίας της έννοιας αυτής. Πράγματι, στο 5ο τεύχος του περιοδικού *Φυσικές Επιστήμες στην Εκπαίδευση* υποστηρίχθηκε ότι το μεγαλύτερο μέρος τις βιβλιογραφίας, που αφορά στα βιβλία διδακτικής και στα ειδικά περιοδικά του χώρου, σχετικά με τη διδασκαλία και τη μάθηση της έννοιας ενέργεια, σε αντίθεση με όλες τις άλλες έννοιες, είναι αφιερωμένο στο τι πρέπει να διδάσκεται και ποια πρέπει να είναι η γλώσσα που οι εκπαιδευτικοί και τα βιβλία πρέπει να χρησιμοποιούν στη διδασκαλία της ενέργειας.

Στο τρέχον τεύχος, πέρα από τις πολύ ενδιαφέρουσες και στοχευμένες εργασίες που αφορούν τη διαχείριση μέσα στην τάξη συγκεκριμένων διδακτικών εννοιών, περιλαμβάνονται τρεις εργασίες, ένα μικρό αφιέρωμα, που αφορούν τη διδασκαλία της έννοιας ενέργεια. Η πρώτη, με τίτλο «*Η ύλη διασκορπίζεται, η ενέργεια υποβαθμίζεται. Ο δεύτερος νόμος της θερμοδυναμικής αποτελεί κοινή εμπειρία*», η οποία αποτελεί μετάφραση εργασίας που δημοσιεύεται με σχετική άδεια του περιοδικού *School Science Review*, και η

δεύτερη, με τίτλο «*Μοντέλο Μεταφοράς Ενέργειας: μία πρόταση για τη διδασκαλία της έννοιας ενέργεια*», παρά τις μεταξύ τους διαφορές, προτείνουν την εισαγωγή του 2ου νόμου της θερμοδυναμικής ταυτόχρονα ή και νωρίτερα ακόμη από τον 1ο νόμο, που στις συνήθεις διδακτικές σειρές κυριαρχεί. Η τρίτη εργασία, με τίτλο «*Move forward: Από τα παιχνίδια του παππού ...στα παιχνίδια του εγγονιού*», δίνει, πέραν των άλλων, και μια όμορφη ιδέα: ένα θεατρικό έργο με σενάριο δραστηριοτήτων Φυσικής.

Ελπίζουμε οι εργασίες αυτές να προβληματίσουν και να σταθούν αφορμή για να ξεκινήσει μία καρποφόρος συζήτηση η οποία θα μπορούσε να λάβει χώρα και στο πλαίσιο του Πανελλήνιου Συνεδρίου με τίτλο «*Διδακτικές προσεγγίσεις και πειραματική διδασκαλία στις Φυσικές Επιστήμες*», το οποίο προκηρύσσεται στις σελίδες που ακολουθούν. Όσο για τη σχέση και τη διδακτική δυναμική μεταξύ άτυπων μορφών εκπαίδευσης (όπως το θέατρο για παράδειγμα) και των Φυσικών Επιστημών, ελπίζουμε να δοθεί η ευκαιρία να επανέλθουμε.

Κλείνοντας, να υπογραμμίσω μία νέα ιδέα στην οποία σας καλούμε να συμμετέχετε από το τρέχον τεύχος. Πέρα από την ερμηνεία του φυσικού φαινομένου της φωτογραφίας του εξώφυλλου, θα θέλαμε να μας στείλετε τις ιδέες σας για το πώς μπορεί η φωτογραφία αυτή να αξιοποιηθεί διδακτικά μέσα στην τάξη.

Καλή ανάγνωση!

Εκ μέρους της εκδοτικής ομάδας  
Παναγιώτης Κουμαράς